

Présentation de **Via le monde**

Depuis 1967, Via le Monde parcourt la planète pour documenter les rapports que l'homme entretient avec son écosystème, avec l'histoire, et avec la diversité culturelle. Des séries devenues des classiques comme LES PRIMITIFS, LE DÉFI MONDIAL, avec Peter Ustinov, ou LÉGENDES INDIENNES DU CANADA et LES LÉGENDES DU MONDE, plusieurs s'étant mérité de nombreux prix dans les festivals internationaux. VIA LE MONDE est engagée dans une autre manière de penser et de montrer le monde,



un monde qui se souvient, un monde responsable, un monde de goûts, de cultures et de savoirs.

Présentation du Festival des traditions du monde de Sherbrooke

Le Festival des traditions du monde de Sherbrooke est, avant tout, une grande fête, un lieu de découvertes, de surprises et d'heureuses rencontres, une vitrine unique sur le monde, une fenêtre ouverte sur la diversité. Depuis sa première édition en 1998, l'harmonisation des relations interethniques par la valorisation et la célébration des traditions du monde est au cœur des priorités de l'organisation.



Nous devons cette nouvelle activité à Malika Bajjaj, présidente du Festival du monde de Sherbrooke.

13 et 14 août

sur le site du Festival des traditions du monde de Sherbrooke
Avec les cinéastes Daniel Bertolino, Catherine Viau et Grégoire Viau

Projection Cinématographique

une présentation de



Présentation

Daniel Bertolino est président du Groupe Via le Monde Inc., et de ses filiales. Il a fondé cette société documentaire en 1967 et a réalisé ou co-réalisé plusieurs films à travers le monde. Il est producteur de tous les films du Groupe en collaboration avec Catherine Viau depuis 1983.

Catherine Viau est vice-présidente du Groupe Via le Monde Inc., et de ses filiales. Elle est productrice de tous les films du Groupe depuis 1983, avec Daniel Bertolino. Elle a scénarisé et réalisé ou co-réalisé de nombreux documentaires *Rêves d'Afrique*, *Agenda pour une petite planète*, *Terre Comprise*, *Et si je ne mourais pas*, *Etre heureux au pays des aveugles*, *Max GrosLouis*, etc. Elle est aussi la voix narrative féminine de la plupart des productions issues du groupe.

Grégoire Viau est journaliste, réalisateur et narrateur à Via le Monde depuis 1984. Il a réalisé plusieurs spéciaux et séries sur le développement international *Terre comprise*, *Agenda pour une Petite planète*, *Si j'avais les aimes d'un ange*, *Kamchatka*, sur la culture *Plaisirs de France*, *Plaisirs d'Italie*, *Plaisirs de Corse*, et sur la gastronomie *Relais gourmands*. Il est l'auteur de séries documentaires comme *Journal de l'histoire*, *Olympica*. Il a animé plusieurs séries, adapté des documentaires pour d'autres maisons de productions, et fait la voix hors champs de nombreux documentaires *National Geographic*, *BBC*, *Nova*, etc. Récemment, il a réalisé et co-animé *Marhaban Bikoum*, une coproduction Via le Monde/Snrt.

Yasmine Khayat est journaliste, elle a co-animée la série de documentaire *Marhabam Bikoum*.



Daniel Bertolino



Catherine Viau



Grégoire Viau



Yasmine Khayat



Tétouan **Capitale Marocaine** **des Arts**

M. le directeur nous reçoit en salopette : rencontre avec le grand artiste Abdelkrim Ouazzani, qui forme ses élèves à l'École supérieure des Beaux-Arts. Bienvenue au pays où les artistes ne chôment pas ! L'architecture rentre au bercail, et s'enseigne à nouveau aux beaux-arts ; L'école nationale des arts et métiers, où vibre l'âme désintéressée des artisans du Maroc ; La magnifique médina de Tétouan, site du patrimoine mondial de l'humanité, en compagnie du plus reconnaissant de tous ses fils, l'artiste et historien Bouabid Bouzid .

Projection : dimanche 16 h 00

Film de la série « Marhaban Bikoum »



La passion du Cheval

Rendez-vous est donné à tous les passionnés de cheval dans la belle ville d'El Jadida, que les Portugais appelaient Mazagan • Comme les guerriers d'autrefois, les cavaliers se mesurent les uns aux autres à la Fantasia de Ben Slimane, et les femmes ne laissent pas leur place • Le Maroc est le royaume du cheval, auquel plusieurs artisans dédient leur magnifique savoir-faire ancestral • Au splendide haras de Meknes, le Maroc perpétue deux races équinées mythiques d'Afrique du nord, le barbe et le pur sang arabe.

Projection : dimanche 14 h 00

Film de la série « Marhaban Bikoum »



Me No Savey (Moi pas savoir)

À la découverte des Papous de Papouasie-Nouvelle-Guinée, au moment charnière qui précède la disparition de leur mode de vie traditionnel.

Projection : samedi 14 h 00

Film de la série « Les Primitifs »



Les Enfants de la forêt

À la découverte des rites initiatiques qui marquent le passage de l'enfance à l'âge adulte chez les Pygmées Baka du Cameroun.

Projection : samedi 17 h 00

Film de la série « Les Primitifs »



Les saveurs de Marrakech

Une visite au jardin bio aromatique de l'Ourika, où la phytothérapie se donne avec excès dans la juste mesure • Le grand chef Moha, l'écumeur des souks, puise son énergie débordante dans la sagesse des femmes • Cinq mille ans d'histoire qui se terminent par un quart d'heure de folie : c'est la maison Djellouna.

Projection : samedi 19 h 00

Film de la série « Marhaban Bikoum »